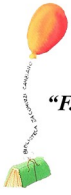




Comune di
Cambiano



BIBLIOTECA CIVICA
"Elli Angelo e Stefano Jacomuzzi"

Comune di Cambiano

6-11 ANNI



LIBRI PER IL GIORNO
DELLA MEMORIA

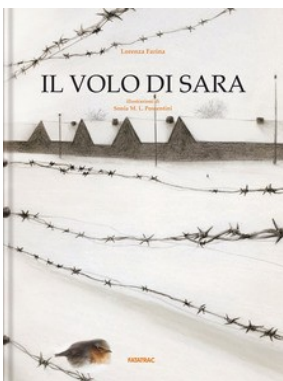
	<p>“Otto. Autobiografia di un orsacchiotto” Tomi Ungerer</p>	<p>Questa è la storia dell'orsetto Otto e di due bambini: tre compagni di gioco inseparabili che solo una stella gialla cucita sul petto e la crudeltà della guerra riuscì a dividere. Ma non per sempre. Per fortuna Otto ha imparato a scrivere a macchina e può raccontare la sua storia di amicizia perduta e ritrovata, perché in un'imbottitura c'è spazio per tantissimi ricordi.</p>
	<p>“Le valigie di Auschwitz.” Daniela Palumbo</p>	<p>Carlo, che adora guardare i treni e decide di usarli come nascondiglio; Hannah, che da quando hanno portato via suo fratello passa le notti a contare le stelle; Émeline, che non vuole la stella gialla cucita sul cappotto; Dawid, in fuga dal ghetto di Varsavia con il suo violino. Le storie di quattro ragazzini che, in un'Europa dilaniata dalle leggi razziali, vivono sulla loro pelle l'orrore della deportazione. Età di lettura: da 9 anni.</p>
	<p>“Il compleanno di Franz” Sebastiano Ruiz Mignone</p>	<p>Berlino, agosto 1936. La città ospita i Giochi Olimpici: il regime nazista vuole dimostrare al mondo intero la ritrovata potenza della Germania dopo la sconfitta nella prima guerra mondiale. Franz sta per compiere 10 anni e per regalo suo padre, un ufficiale dell'esercito tedesco, lo porterà a vedere le gare di atletica. Ma qualcosa non va come previsto e in 10 secondi, il tempo di un lungo respiro e di qualche battito di ciglia, cambia tutto. Lo stadio gremito. Un atleta di colore che diventa leggenda. Un figlio che guarda negli occhi del padre deluso. E capisce che con lui, dalla parte dei più "forti", non ci vuole stare. Una pagina di ricordi legata a doppio filo con la storia. Una giornata impossibile da dimenticare. Età di lettura: 9 anni.</p>

	<p>“Maddalena resta a casa” Lia Levi</p>	<p>Roma, 1938. Sta per scatenarsi La seconda guerra mondiale e gli antifascisti organizzano l'opposizione al regime. A raccontare la storia di questo libro è una casa, dove vivono Maddalena, una ragazzina intelligente e coraggiosa, con il papa, giornalista e commediografo. Un giorno la polizia irrompe nell'abitazione e arresta l'uomo, accusato di tramare contro il governo. Che cosa può fare Maddalena? Certo non può restare da sola e infatti un'amica di famiglia si offre di ospitarla. Ma la ragazzina ha in mente un altro piano... Età di lettura: da 9 anni.</p>
	<p>“Portico d'Ottavia” Anna Foa</p>	<p>Quel giorno dell'ottobre 1943 la donna fantasma si muoveva per tutta la Casa e gridava a tutti: "Scappa, scappa". Si racconta che quella mattina la si incontrasse sulla soglia degli appartamenti vuoti, nei quadri delle finestre, sui tetti. Arrivava in un fruscio e si dice che sussurrasse: "Presto, fate presto". Età di lettura: da 6 anni.</p>
	<p>“Il segreto della casa sul cortile. Roma (1943-1944)” Lia Levi</p>	<p>1943: L'esercito tedesco entra a Roma e deporta migliaia di cittadini ebrei. La vita di Piera, già scossa dalle leggi razziali, adesso è sconvolta dalla necessità di nascondersi: nella città occupata dai tedeschi è cominciata la caccia all'ebreo, e i Segre decidono di prendere un altro nome e di confondersi con gli abitanti di un immenso palazzone. E così, tra i bombardamenti alleati e la speranza che la guerra finisca presto, Piera dovrà fingersi un'altra. Età di lettura: da 10 anni.</p>
	<p>“Il sorriso delle vongole” Renata Mambelli</p>	<p>È il 1943. Sulla spiaggia di Palombina alcuni bambini raccolgono vongole da vendere al porto. Passando accanto a una vecchia villa disabitata vedono filtrare una luce. Chi ci sarà: fantasmi, ladri? Li aspetta una sorpresa. Là sono nascosti due bambini ebrei. Sarà proprio la pesca della vongole a offrire loro la possibilità di aiutarli. Età di lettura: da 9 anni.</p>
	<p>“Stelle di panno” Ilaria Mattioni</p>	<p>Milano 1938. Le leggi razziali mettono alla prova il legame tra la piccola Liliana Treves e l'amica Carla, di famiglia cattolica. Razzismo, guerra e resistenza raccontati attraverso una intensa storia di crescita e amicizia, fino ai giorni della Liberazione. Età di lettura: da 10 anni.</p>



“La bicicletta di Bartali”
Simone Dini Gandini

Un racconto scritto con brio tutto toscano, che narra l'impresa eroica di Bartali in cui si mescolano sport, eroismo, coraggio, eventi tragici e attimi di vita. Firenze, 1943-1944. Gino Bartali, uno dei più importanti nomi nella storia del ciclismo di tutti i tempi, decise di rischiare la propria vita pur di salvare quella di altre persone. E così si prestò a nascondere nella canna della sua bicicletta verde i documenti falsi che servivano a far espatriare ebrei nascosti. Venne arrestato, ma alla fine riuscì a farcela! Oltre ottocento ebrei poterono così salvarsi dai campi di sterminio nazisti. In appendice la testimonianza di Andrea Bartali, figlio di Gino, che narra in prima persona questo e altri momenti di vita del padre e della famiglia. "Il bene si fa ma non si dice" era una frase ricorrente del campione, che non volle essere un eroe e raccontò solo al figlio il suo segreto. Per queste imprese Gino Bartali nel 2013 è stato proclamato Giusto fra le Nazioni. Età di lettura: da 10 anni.



“Il volo di Sara”
Lorenza Farina

L'incontro tra una bambina e un pettirosso è il tema di questo testo di Lorenza Farina. Se aggiungiamo il contesto storico in cui si inquadra, un campo di concentramento durante la Seconda Guerra Mondiale, e le immagini di Sonia Possentini, ne esce un insieme di potenza e lirismo unici. Il piccolo pettirosso deciderà di portare con sé questa nuova amica dal nastro azzurro tra i capelli, perché la Shoah e i campi di concentramento sono cosa troppo crudele per una bambina. Età di lettura: da 6 anni.

Anna Lavatelli
Il violino di Auschwitz

Illustrazioni di Cinzia Ghigliano



“Il violino di Auschwitz”
Anna Lavatelli

Cicci ha tutto ciò che una ragazza possa desiderare: una vita bella e agiata, una famiglia che le vuole bene, tanti amici e una grande passione per la musica. Ma è ebrea e durante la guerra tutto cambia. Le rimarrà solo il suo violino, da cui non si separerà a nessun costo. Sarà proprio lui a raccontare, dopo un lungo silenzio, la lenta discesa di Cicci verso l'inferno del campo di concentramento di Auschwitz, dove sarà costretta a suonare per le SS. Scoprirà però che la musica rende liberi. Un racconto commovente tratto da una storia vera. Età di lettura: da 8 anni.